

BIO

ziREjA es una artista de Tenerife (Islas Canarias, España) que enfoca su proceso artístico en el uso de la fotografía y las artes escénicas y performance participativa al servicio de la denuncia y el activismo medioambiental y social. En 2013 fue galardonada con el premio "Public Choice Award" de fotografía otorgado por la Agencia Europea de Medio Ambiente y en los últimos años ha gestionado y coordinado para varias instituciones, tanto públicas como privadas, proyectos de mediación artística vinculados al ámbito de la educación artística y medioambiental, donde integra su lenguaje creativo en los procesos cotidianos de las escuelas.

Con varias piezas performativas desarrolladas y en las que ha estado involucrada desde 2013. Desde 2016 lleva inmersa en la pieza trasdisciplinar "uNpACKAGING" del que parte una pieza escénica, así como una performance participativa, un proyecto de mediación y un cortometraje que ha dado la vuelta al mundo. Une las artes audiovisuales con las artes escénicas, a la vez que genera un proceso de mediación artística interviniendo en las aulas de colegios e institutos públicos de la isla de Tenerife con el Auditorio de Tenerife y el programa "Teatro en la Escuela".

Este proyecto artístico se ha convertido en un proceso de investigación y experimentación constante usando herramientas escénicas contemporáneas como la performance y el formato de cine experimental con la pieza corto "Cara b".

ziREjA es una artista comprometida con el medio ambiente y el efecto del consumo masivo sobre el medio ambiente desde hace ya casi 20 años y desarrolla sus trabajos propios desde 2008.

www.zireja.com

ziREjA



BIO- Irene Sanfiel

Apasionada de las artes de movimiento, ha podido asistir a cursos con profesionales de la danza en Canarias desde 2006 (Ingrid Medina, Helena Berthelius, Carlota Mantecón, Laura Marrero...) que impulsan y motivan en ella su faceta creadora uniendo sus dos pasiones: la fotografía y el cuerpo.

Como intérprete ha formado parte de compañías como Teatro 13 con Abraham y Aaron Gómez, y ha participado en una pieza de la bailarina Carlota Mantecón, así como varias piezas audiovisuales con creadores como Pau Camarasa, Aarón Melián..

A partir de 2008 comienza su trayectoria como autora de sus propias creaciones bajo el seudónimo de zIREJA.

En 2011 vive en Ghana donde puede aumentar sus técnicas corporales gracias a bailarines de danza africana contemporánea como Yaw Nti y la española Aida Colmenero realizando y colaborando en diversos proyectos de arte contemporáneo con artistas internacionales, que le permite tener una perspectiva global de la base conceptual de su obra.

Además su experiencia en África Occidental así como sus estudios como Licenciada en Administración y Dirección de Empresas despiertan en ella la conciencia medioambiental y global de la economía y del ser humano.

Colabora con piezas escénicas de otros artistas locales, y en 2015 junto a otros artistas tinerfeños desarrolla el proyecto "Acción Experimental" gracias al cual puede desarrollar el proyecto escénico "SobreExposición" con una residencia artística en Auditorio de Tenerife y TEA espacio de las Artes en 2015.

Gracias a la formación con diversos artistas nacionales recibida desde 2012 hasta 2016 en diversas master class y talleres en artes escénicas contemporáneas en el proyecto LEALLAV comisariado por el artista Javier Cuevas y en los "Encuentros de performatividad" y Festival Sitio comisariado por la bailarina Masu Fajardo puede terminar de matizar sus creaciones escénicas que comienzan a darse forma ya en 2015 con los proyectos "iTrash", "un Packaging" o "Plastisize" todos centrados en su línea de investigación en torno al paso del ser humano por el planeta y los efectos del consumo masivo en el medio ambiente.



LINKS OF INTERESTS & INFO

General

Website: www.zireja.com

Email: irene@zireja.com

Phone: +34 667625720

Show «unPackaging» trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=1wN9_RKLL2w

Promotional video zIREjA:

<http://vimeo.com/85231746>

Waste collection activities related to a subsequent artistic exhibition

Video summary of a clean-up action in natural spaces integrated into a later artistic exhibition: <http://vimeo.com/95053003>

Review of an action in Monte Mesa Mota (a peri-urban forest area in a local news programme (Telenoticias 2):

<https://www.youtube.com/watch?v=QFM-HLcYPfc>

Review of an action in Punta del Hidalgo (a coastal area) in a local news programme (Telenoticias 2):

<https://www.youtube.com/watch?v=rmQrMy5BIVo>

Performing rehearsal

“unPackaging” <https://youtu.be/fOZO9Hgnc0A>

“exercise 1- the movement of the camera”

<https://www.youtube.com/watch?v=2uUnbMhQnE8>

Interview in a regional news programme after having being awarded a prize in the European Environmental Agency's WasteSmart Competition: (Telenoticias 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=8lld31BHqXM>

Artistic actions-interventions

Review of an artistic street intervention, an exhibition of photography in the Naturman International Film Festival: (Antena 3 Canary Islands):

http://www.antena3.com/canarias/noticias/sociedad/garbage-que-vuelve-calles-remover-conciencias_2014051400289.html

Review of an artistic street intervention in a national news programme (La2Noticias):

<https://www.youtube.com/watch?v=MS4Z1h3Tr4w>

Review of an artistic street intervention in a regional news programme (Buenos Días Canarias):

<https://www.youtube.com/watch?v=T8oQxgUX6uc>

